

# 特別講演

日時

令和5年4月30日(日)  
午後1時～午後2時30分

会場

北九州市立文学館  
1階 交流ひろば

# 「アメリカ文学における覚醒の衝動」

講師 江頭 理江 先生

(福岡教育大学 教授)

申し込み

北九州市立文学館 093-571-1505  
募集開始 4月18日(火)～ 募集人員 60名



※駐車場は最寄りの有料駐車場をご利用下さい。

北九州市小倉北区城内4の1  
TEL.093-571-1505

お問い合わせ

## 光草書道会

〒800-0234 小倉南区貫弥生が丘2丁目16番3号

TEL.093-471-0871

会長 橋村 雅榮

光草書道会  
北九州市立文学館

令和5年4月29日(土・祝)～5月7日(日)  
午前10時～午後6時(入館は午後5時30分まで)(最終日は午後4時まで)

※5月1日(月)は休館

主催  
共催

アメリカ文学  
その歴史と影響力

## 第45回 光草書道展

観覧  
無料

北九州市立文学館1階企画展示室

## 登場する作品

星ちりばめた旗	国歌	フランス・スコット・キー
ハックルベリ・フィンの冒険		マーク・トウェイン
マイ・アントニーア		ウイラ・キャザー
ナンタケット		ウイリアム・カーロス・ウイリアムズ
ロング・グッドバイ		レイモンド・チャンドラー
黒猫		エドガー・アラン・ポー
森の生活		ヘンリー・ディヴィッド・ソロー
白鯨		ハーマン・メルヴィル
榆の木陰の欲望		ユージーン・オニール
アンクルトムの小屋		ハリエット・ビーチャー・ストウ
大道の歌		ウォルト・ホイットマン
老人と海		アーネスト・ヘミングウェイ
モヒカン族の最後		ジェイムズ・フェニモア・クーパー
風と共に去りぬ		マーガレット・ミッチェル
偉大なるギャツビー		スコット・フィツジラルド
シスター・キャリー		セオドア・ドライサー
陽のあたる道へ		ドロシー・フィールズ
大草原の小さな家		ローラ・インガルス・ワイルダー
ワインズバーグ・オハイオ		シャーウッド・アンダーソン
黄色いリボン		アメリカ民謡
最後の一葉		オーベンリー
蜘蛛は銀の糸をかかえる		エミリー・ディキンソン
J・アルフレッド・ブルーフロックの恋歌		T・S・エリオット
霧		カール・サンドバーグ
おおスザンナ		ステイブン・フォスター
緋文字		ナサニエル・ホーリー
赤い手押し車		ウイリアム・カーロス・ウイリアムズ
スタンド・バイ・ミー		黒人靈歌
木の葉の子守歌		ジョー・ヤング
遅咲きのライラックが前庭に咲いたとき		ウォルト・ホイットマン
選ばれざる道		ロバート・フロスト
カサブランカ		ハワード・コチ ジュリアス・J・エプスタイン
あしながおじさん		フィリップ・G・エプスタイン
黄色い壁紙		ジーン・ウェブスター
若草物語		シャーロット・パーキンズ・ギルマン
オズの魔法使い		ルイーザ・メイ・オールコット
八月の光		ライマン・フランク・ボーム
貧しいリチャードの暦		ウイリアム・フォークナー
「希望」は羽根を付けた生き物		ベンジャミン・フランクリン
イズラエル		エミリー・ディキンソン
老齢に		エドガー・アラン・ポー
アメリカ・ザ・ビューティフル		ウォルト・ホイットマン
		キャサリン・リー・ペイツ

## 出展者一覧（順不同）

橋村 雅榮（淑子） 河野 青佳（由美子） 清末 大聖

藤本 清琴（英子） 藤田 花桐（敏子） 江上 碧玉（圭子） 古賀 夏硯（美紀）

永吉 紅碧（圭子） 塚原 鶴水（真紀子） 鶴田 薫風（恵美子） 小西 香蘇（茜）

大平 仁風（亮二） 鶴田 翔雲（将之） 中川 雀紅（風香） 佐古 幸梅（渚）

城井 瑞風（伸子） 佐藤 黄萌（寿美） 藤本 藤本 芳梅（ゆかり）

平野 瑞風（伸子） 池田 玉翠（睦子） 中畑 玉貫（さゆり）

佐藤 瑞風（伸子） 秋吉 舞波（優香） 松田 滉（めぐみ）

有田 若泉（日菜子） 石田 葵湖（千絃） 渡辺 溝口 恭馥（多恵子）

今川 紫蘭（麻美） 乙咩 菜流（千枝） 小路 有紀 光蓮（京子）

尾形 東蓮（良子） 藤本 夏綺 小野 青露（朱莉）

第四十五回を迎えた光草書道展は今回、アメリカ文学をとりあげました。アメリカは私達にとって最も身近に感じられる外国でしたが、作品制作の前に福岡教育大学の江頭理江教授に教えを受けて驚きました。國の成り立ちも、その後の歩みも他の国々とは異なりながら、世界の中で最も影響力を与える存在になったアメリカです。その中で生きて時代を作ってきた人々について、恥ずかしいのですが私達はあまり多くのことを知りませんでした。

でも、真摯な声がその時々の文学として、多くの書物の中に存在していました。

その広大さと多様さに驚き、心が震えるほど喜びを感じながら、本を読み作品のための文章を探しました。

深い思いをどう表現するか、長い時間をかけ制作に苦慮しましたが全力を尽くしました。私達の作品を一人でも多くの方に見ていただき、感動を分かちたいと願います。

皆様のご来場を会員一同心よりお待ちしております。